

RISM Linked Open Data at the interface between libraries and research projects

A first attempt of defining workflows

Peter Stadler

Kristina Richts

Musicological Institute of the University of Paderborn
and the Detmold University of Music, Germany



Detmolder Hoftheater

Entwicklung eines MEI- und TEI-basierten Modells kontextueller Tiefenerschließung von Musikalienbeständen am Beispiel des Detmolder Hoftheaters im 19. Jahrhundert (1825–1875)

[Home](#)

[Portal](#)

[Personen](#)

[Vorträge und Publikationen](#)

[Kontakt](#)



Home

Das seit September 2014 am Musikwissenschaftlichen Seminar Detmold/Paderborn laufende DFG-Projekt „Entwicklung eines MEI- und TEI-basierten Modells kontextueller Tiefenerschließung von Musikalienbeständen am Beispiel des Detmolder Hoftheaters im 19. Jahrhundert (1825–1875)“ setzt sich erstmals im Detail mit den überlieferten Quellen aus der Blütezeit des Detmolder Hoftheaters auseinander. Dazu zählen neben den in der [Lippischen Landesbibliothek Detmold](#) verwahrten historischen Aufführungsmaterialien und Aktenbeständen ergänzende Materialien aus dem [Landesarchiv NRW, Abteilung Ostwestfalen-Lippe](#) (Personalakten etc.) und dem [Staatsarchiv Osnabrück](#) (Theaterzettel).



“Altes” Hoftheater, erbaut 1825, eröffnet am 8. November 1825 mit Mozarts “Titus”

<http://www.hoftheater-detmold.de>





Isouard, Nicolas



[ermittelt]

Cendrillon

Anderer Titel: Aschenbrödel

► **Werkinformation**

► **Quellenbeschreibung**

► **Musikincipits**

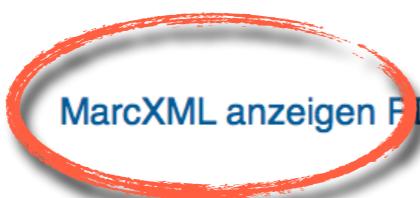
► **Weitere Angaben und Bemerkungen**

► **Provenienz und Fundort**

► **Enthält**

Bibliothek (Sigel Signatur): Lippische Landesbibliothek (D-DT) Mus - n 120

[MarcXML anzeigen](#) [PDF/XML anzeigen](#)





Isouard, Nicolas

[ermittelt]

Cendrillon

Anderer Titel: Aschenbrödel

FRBR-ized

► Werkinformation

► Quellenbeschreibung

► Musikincipits

► Weitere Angaben und Bemerkungen

► Provenienz und Fundort

► Enthält

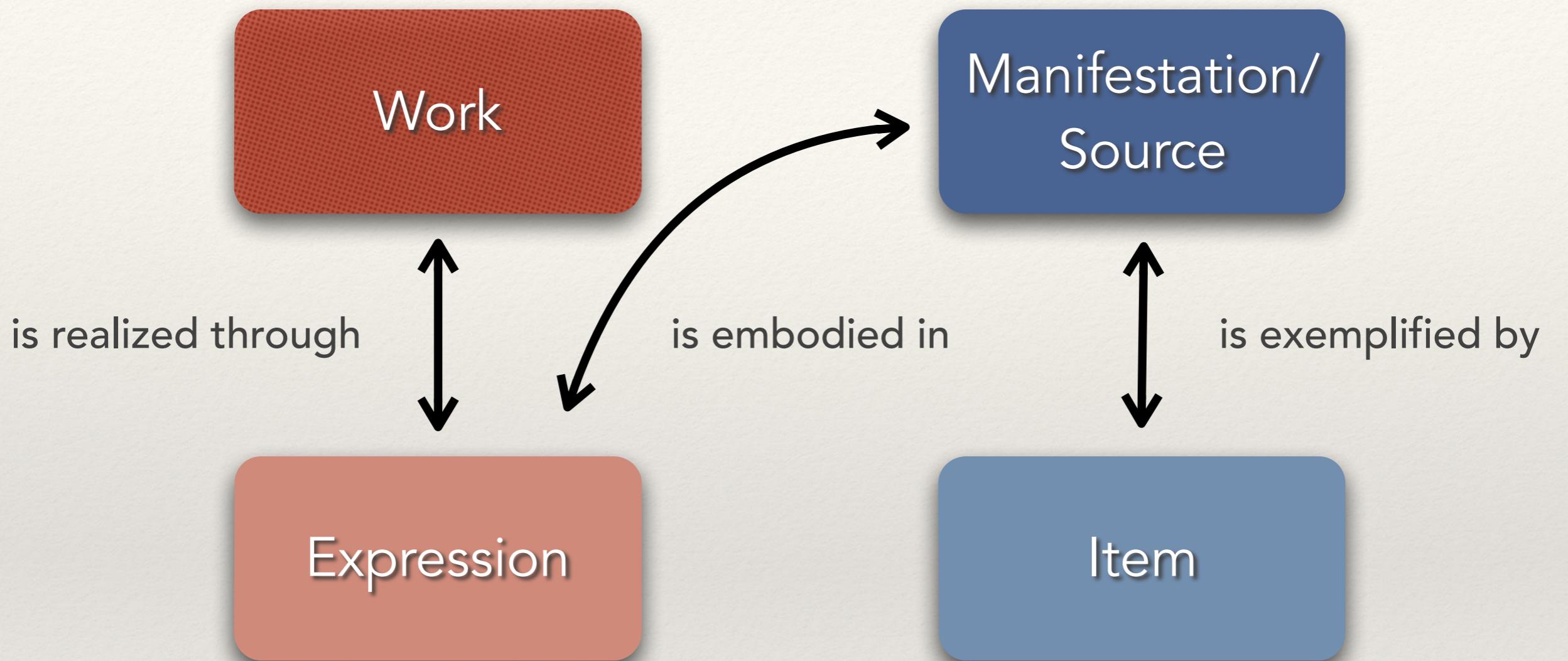
Bibliothek (Sigel Signatur): Lippische Landesbibliothek (D-DT) Mus - n 120

MarcXML anzeigen FDF/XML anzeigen

Carl Maria von Weber
Digitale Edition der
Carl-Maria-von-Weber-Gesamtausgabe

Detmold Court Theatre Project (1825–1875)
IAML/IMS Conference | New York – 25 June 2015





Isouard, Nicolas

Cendrillon
Anderer Titel: Aschenbrödel

Werkinformation

Text: Etienne, Charles-Guillaume ; Herkots, Karl Alexander

Sprache: Deutsch
Schlagwort: Oper

Quellenbeschreibung

Originaler Titel: [title page:] Cendrillon [later with pencil:] Aschenbrödel | Opera Féerie en Trois Actes | Musique de Nicolo de Malte [by Elzner:] Isouard.

Material:
 • score: 134f.
 Abschrift: 1811 (1811c)
 • 10 parts: 8, 7, 6, 5, 10, 7, 12, 11, 2, 5f - 8 1, 2, ob 1, 2, cl 1, 2, fag 1, 2, timp, arp
 Abschrift: 1811. Different sizes
 Bemerkungen zum Material: other parts missing
 • 40 parts: 9, 8, 14, 8, 8, 10, 7, 10, 6, 6, 4, 4, 4, 4, 6, 5, 11, 37, 28, 26, 27, 26, 22, 25, 31, 21, 12, 9, 11, 8, 13, 12, 1 (Cendrillon) (2x), V (Tisbe) (2x), V (Alidor) (2x), V (Dandini) (2x), V (Baron), Coro: 5 (3x), A, Via, vic and b (2x), 1, 1, 2, ob 1, ob 2, cl 1, 2, fag 1 and 2, cor 1, cor 2, 1 and 2, timp, arp
 Abschrift: 1826. Different sizes
 Schreiber: Copist of Detmold

Musikincipit

1.1 cor 1, c [Ouverture]. Andantino con moto; F

1.2.1 S Clorinde, c Allegretto; Bb

Werden heute diese Spitzten

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: V (7), Coro S, Coro A, Coro T, Coro B, vl 1, vl 2, vla, vlc, b, fl (2), ob (2), cl (2), fag (2), cor (2), tr (2), timp, arp
 Rollen: Cendrillon (Aschenbrödel), Ramiro, Tibbe, Alidor, Dandini, Baron
 Aufführungen: ...1810 Paris
 Bemerkungen: Rundstempel: "Fürstl. Lipp. Hoftheater"; Stempel: "Fürstl. Bestand"
 Handschriebene Rollenhefte
 Aufführungssmerke in den Stimmen 1828-1865: Detmold, Minden, Münster, Osnabrück, Dortmund
 other parts missing

Provenienz und Fundort

Provenienz: Fürstlich Lippisches Hoftheater (Detmold); Fürstlicher Bestand (Demold)

Enthält

Farinelli, Giuseppe: Dir allein will ich gehören

Bibliothek (Sigel Signatur): Lippsche Landesbibliothek (D-DT) Mus - n 120
 RISM ID no.: 451501466

```

1 <record>
2   <leader>00000cd#02200000##4500</leader>
3   <controlfield tag="001">451501466</controlfield>
4   <controlfield tag="003">KLIM</controlfield>
5   <controlfield tag="005">20091620111111.0</controlfield>
6   <controlfield tag="008">140112s1811||||g| 1|||||gerid</controlfield>
7   <datafield tag="031" ind1=" " ind2=" ">
8     <subfield code="a">1</subfield>
9     <subfield code="b"></subfield>
10    <subfield code="c"></subfield>
11    <subfield code="d"></subfield>
12    <subfield code="e"></subfield>
13    <subfield code="f"></subfield>
14    <subfield code="g"></subfield>
15    <subfield code="h"></subfield>
16    <subfield code="i"></subfield>
17    <subfield code="j"></subfield>
18    <subfield code="k"></subfield>
19    <subfield code="l"></subfield>
20    <subfield code="m"></subfield>
21    <subfield code="n"></subfield>
22    <subfield code="o"></subfield>
23    <subfield code="p"></subfield>
24    <subfield code="q"></subfield>
25    <subfield code="r"></subfield>
26    <subfield code="s"></subfield>
27    <subfield code="t"></subfield>
28    <subfield code="u"></subfield>
29    <subfield code="v"></subfield>
30    <subfield code="w"></subfield>
31    <subfield code="x"></subfield>
32    <subfield code="y"></subfield>
33    <subfield code="z"></subfield>
34    <subfield code="aa"></subfield>
35    <subfield code="bb"></subfield>
36    <subfield code="cc"></subfield>
37    <subfield code="dd"></subfield>
38    <subfield code="ee"></subfield>
39    <subfield code="ff"></subfield>
40    <subfield code="gg"></subfield>
41    <subfield code="hh"></subfield>
42    <subfield code="ii"></subfield>
43    <subfield code="jj"></subfield>
44    <subfield code="kk"></subfield>
45    <subfield code="ll"></subfield>
46    <subfield code="mm"></subfield>
47    <subfield code="nn"></subfield>
48    <subfield code="oo"></subfield>
49    <subfield code="pp"></subfield>
50    <subfield code="qq"></subfield>
51    <subfield code="rr"></subfield>
52    <subfield code="ss"></subfield>
53    <subfield code="tt"></subfield>
54    <subfield code="uu"></subfield>
55    <subfield code="vv"></subfield>
56    <subfield code="ww"></subfield>
57    <subfield code="xx"></subfield>
58    <subfield code="yy"></subfield>
59    <subfield code="zz"></subfield>
60    <subfield code="aa"></subfield>
61    <subfield code="bb"></subfield>
62    <subfield code="cc"></subfield>
63    <subfield code="dd"></subfield>
64    <subfield code="ee"></subfield>
65    <subfield code="ff"></subfield>
66    <subfield code="gg"></subfield>
67    <subfield code="hh"></subfield>
68    <subfield code="ii"></subfield>
69    <subfield code="jj"></subfield>
70    <subfield code="kk"></subfield>
71    <subfield code="ll"></subfield>
72    <subfield code="mm"></subfield>
73    <subfield code="nn"></subfield>
    
```

Work files

Expression files

Source Files

Carl Maria von Weber
 Digitale Edition der
 Carl-Maria-von-Weber-Gesamtausgabe

Detmold Court Theatre Project (1825–1875)
 IAML/IMS Conference | New York – 25 June 2015



Material:

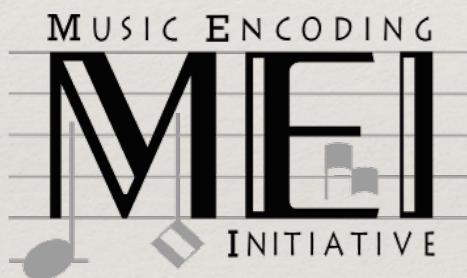
- score: 134f.
Manuscript: 1811 (1811c)
 - 10 parts: 8, 7, 8, 5, 10, 7, 12, 11, 2, 5f. - fl 1, 2, ob 1, 2, cl 1, 2, fag 1, 2, timp, arp
Manuscript: 1811; Different sizes
Notes on material: other parts missing
 - 40 parts: 9, 8, 14, 8, 8, 10, 7, 10, 6, 6, 6, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 6, 5, 11, 37, 28, 26, 27, 26, 22, 25, 31, 21, 12, 9, 11, 8, 13, 12, 14, 14, 13, 4, 7, 8f. - Solo: V (Cendrillon), V (Ramiro), V (Clorinde) (3x), V (Tisbe) (2x), V (Alidor) (2x), V (Dandini) (2x), V (Baron), Coro: S (3x), A, T (2x), B, vl 1 (3x), vl 2 (3x), vla, vlc and b (2x), fl 1, fl 2, ob 1, ob 2, cl 1, cl 2, fag 1 and 2, cor 1, cor 2, tr 1 and 2, timp, arp
Manuscript: 1828; Different sizes
- Copyist: [Copyist of Detmold](#) 



10 parts: 8, 7, 8, 5, 10, 7, 12, 11, 2, 5f. -
fl 1, 2, ob 1, 2, cl 1, 2, fag 1, 2, timp,
arp



10 parts: 8, 7, 8, 5, 10, 7, 12, 11, 2, 5f. -
fl 1, 2, ob 1, 2, cl 1, 2, fag 1, 2, timp,
arp



```
<source>
  <!-- other information -->
  <componentGrp>
    <source label="f11">
      <physDesc>
        <extent unit="folio">8</extent>
      </physDesc>
    </source>
    <source label="f12"></source>
    <source label="ob1"></source>
    <source xml:id="H220074_part2"/>
  </componentGrp>
</source>
```

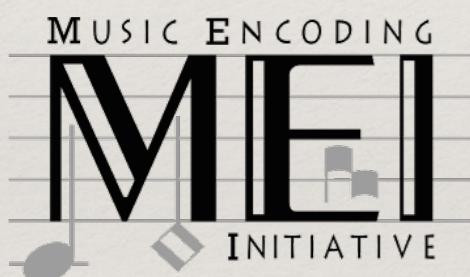




10 parts: 8, 7, 8, 5, 10, 7, 12, 11, 2, 5f. -
fl 1, 2, ob 1, 2, cl 1, 2, fag 1, 2, timp,
arp

XSLT

```
<source>
  <!-- other information -->
  <componentGrp>
    <source label="f11">
      <physDesc>
        <extent unit="folio">8</extent>
      </physDesc>
    </source>
    <source label="f12"></source>
    <source label="ob1"></source>
    <source xml:id="H220074_part2"/>
  </componentGrp>
</source>
```



Carl Maria von Weber
Digitale Edition der
Carl-Maria-von-Weber-Gesamtausgabe

Detmold Court Theatre Project (1825–1875)
IAML/IMS Conference | New York – 25 June 2015



<source xml:id="H220074_part2"/>


Digitale Edition der
Carl-Maria-von-Weber-Gesamtausgabe

Detmold Court Theatre Project (1825–1875)
IAML/IMS Conference | New York – 25 June 2015



```
<source xml:id="H220074_part2">
  <titleStmt>
    <title>Alidor</title>
  </titleStmt>
  <physDesc>
    <extent unit="fol" analog="marc:300a">5</extent>
    <dimensions unit="cm" analog="marc:300c">21 x 33 cm</dimensions>
  </physDesc>
  <physLoc>
    <identifier type="shelfLocation" analog="marc:852c">Mus-n 120 (2)</identifier>
  </physLoc>
  <componentGrp>
    <source>
      <titleStmt>
        <title>Einlage 1</title>
      </titleStmt>
      <physDesc>
        <extent unit="fol" analog="marc:300a">1</extent>
        <dimensions unit="cm" analog="marc:300c">20 x 24,5 cm</dimensions>
        <inscription>
          <persName>H. Steinbeck.</persName>
          <persName>H. Fries</persName>
          <persName>H. Heinse (?)</persName>
          <persName>Herr Gladbach</persName>
          <persName>H. Schäfer</persName>
        </inscription>
      </physDesc>
      <physLoc>
        <identifier type="shelfLocation" analog="marc:852c">Mus-n 120 (2, 2)</identifier>
      </physLoc>
      <relationList>
        <relation rel="isPartOf" target="#H220074"/>
      </relationList>
    </source>
  </componentGrp>
</source>
```

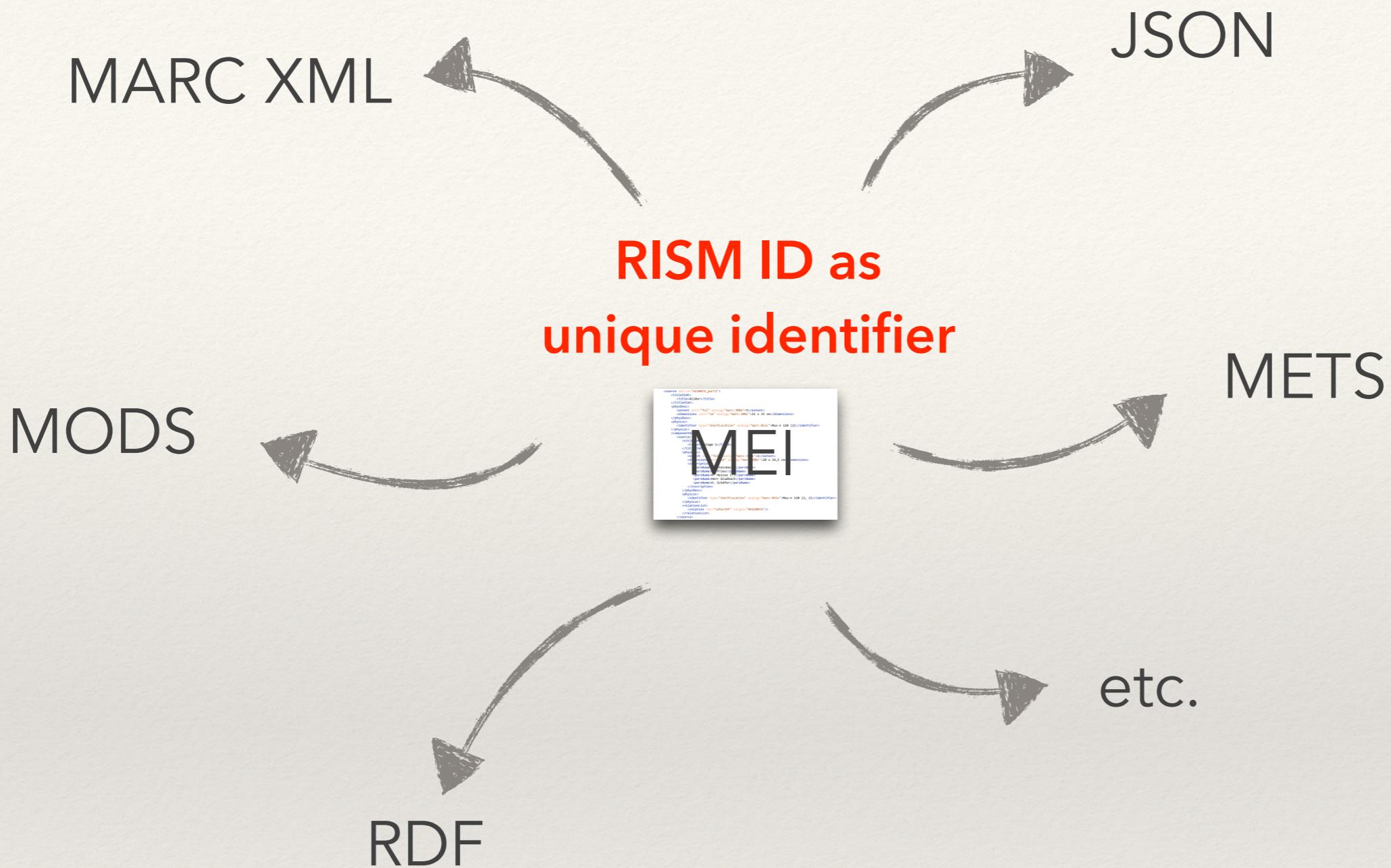


Carl Maria von Weber
Digitale Edition der
Carl-Maria-von-Weber-Gesamtausgabe



Detmold Court Theatre Project (1825–1875)
IAML/IMS Conference | New York – 25 June 2015





Thanks!



Kristina Richts

kristina.richts@uni-paderborn.de

Peter Stadler

stadler@weber-gesamtausgabe.de

