

J. S. Bach, the Meanings of Print and the Implications for Work Records



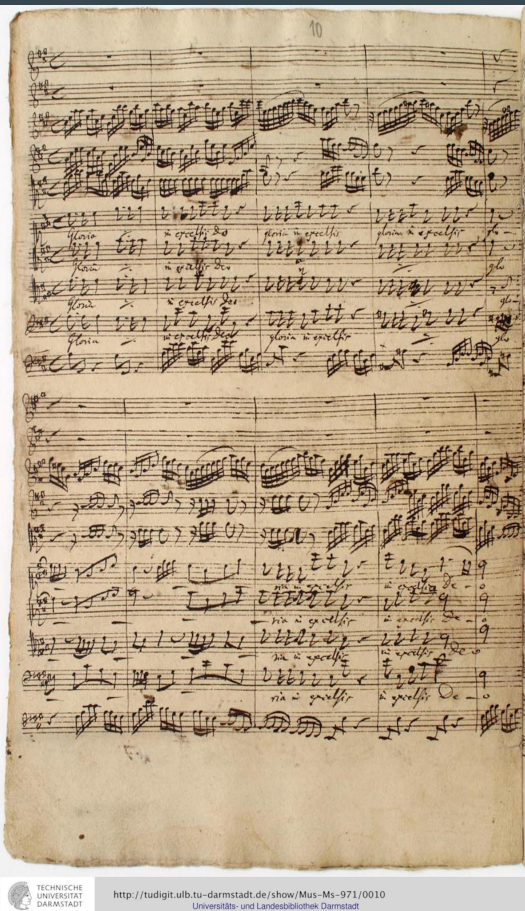
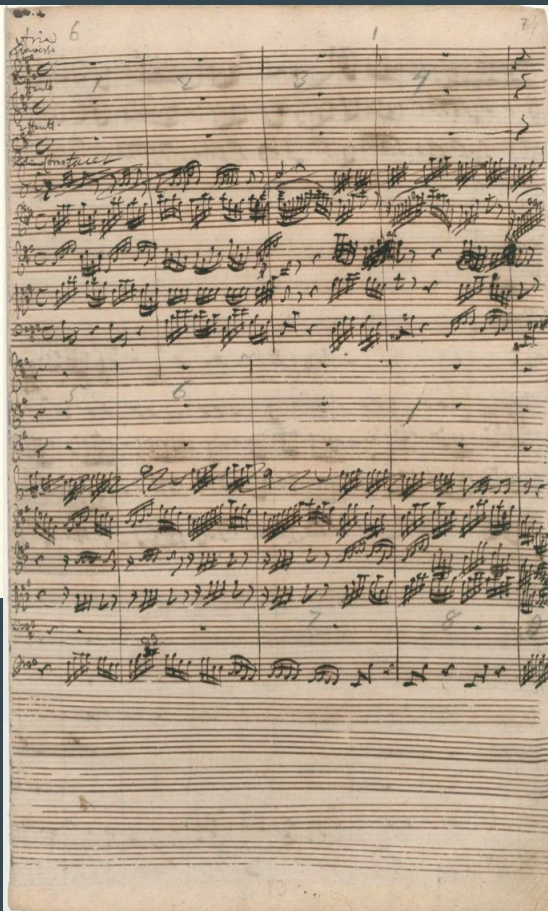
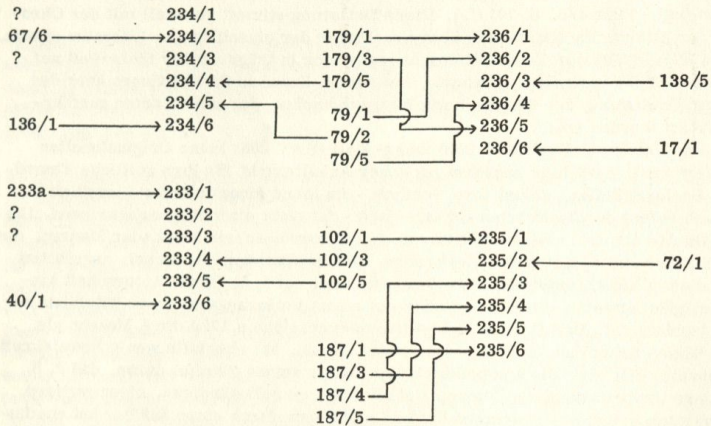
Daniel F. Boomhower
Perspectives on Introducing a Work Level in RISM
Mainz, Germany
11 May 2019

Outline

- Bach's Parody Practice
- Contemporary printed editions
- Thematic catalogs and work entities

16 Die lutherischen Messen Bachs

Tabelle



NBA II.2 KB, ed. Platen and Helms

BWV 67/6 (D-B Mus. ms Bach P 95)

BWV 234/2 (D-DS Mus. ms. 971)

JOHANN SEBASTIAN BACH

Missa
Symbolum Nicenum
Sanctus
Osanna, Benedictus, Agnus Dei
et Dona nobis pacem

später genannt: Messe in h-Moll

BWV 232

Herausgegeben von
FRIEDRICH SMEND



BÄRENREITER - VERLAG KASSEL UND BASEL

BA 5001-01

BWV 232, NBA II.1 , ed. F. Smend (1954)

JOHANN SEBASTIAN BACH

MESSE IN H-MOLL

MASS IN B MINOR

BWV 232

für Soli, Chor und Orchester

Nach den Quellen herausgegeben von

Edited from the sources by

Christoph Wolff

Studienpartitur / Study Score

URTEXT

EIGENTUM DER VERLAGERS. ALLE RECHTE VORBEHALTEN
ALL RIGHTS RESERVED

C. F. PETERS

FRANKFURT · LEIPZIG · LONDON · NEW YORK

JOHANN SEBASTIAN BACH 174
(1685 – 1750)

Messe h-moll

Mass in B minor

BWV 232

herausgegeben von / edited by

Joshua Rifkin



BÄRENREITER

WIESBADEN · LEIPZIG · PARIS

Partitur-Bibliothek 5363

Printed in Germany

JOHANN SEBASTIAN BACH

FRÜHFASSUNGEN ZUR H-MOLL-MESSE

Missa, BWV 232, Fassung von 1733

Credo in unum Deum, BWV 232⁰¹, Frühfassung in G

Sanctus, BWV 232⁰¹, Fassung von 1724

Herausgegeben von
UWE WOLF



BÄRENREITER

KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK · PRAG

BA 5293

JOHANN SEBASTIAN BACH

MESSE IN H-MOLL

BWV 232

Herausgegeben von / Edited by
UWE WOLF



BÄRENREITER

KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK · PRAHA

BA 5935

Johann Sebastian

BACH

Messe in h-Moll

Mass in B minor

BWV 232

für Soli (SSATB), Chor (SSAATTBB),
3 Trompeten, Corno da caccia, Pauken
2 Fagotten, 3 Oboen (1/2 auch Oboe d'amore), 2 Fagotte
2 Violinen, Viola und Continuo

für Soli (SSATB), choir (SSAATTBB)
3 trumpets, corno da caccia, timpani
2 flutes, 3 oboes (1st/2nd also oboe d'amore), 2 bassoons
2 violins, viola and continuo

herausgegeben von / edited by
Ulrich Leisinger

Edition Staatsbibliothek zu Berlin

Mit Faksimile der Hauptquellen und detailliertem Kritischen Bericht auf DVD
Including a facsimile of the main sources and detailed Critical Report on DVD

Stuttgarter Bach-Ausgaben · Urtext

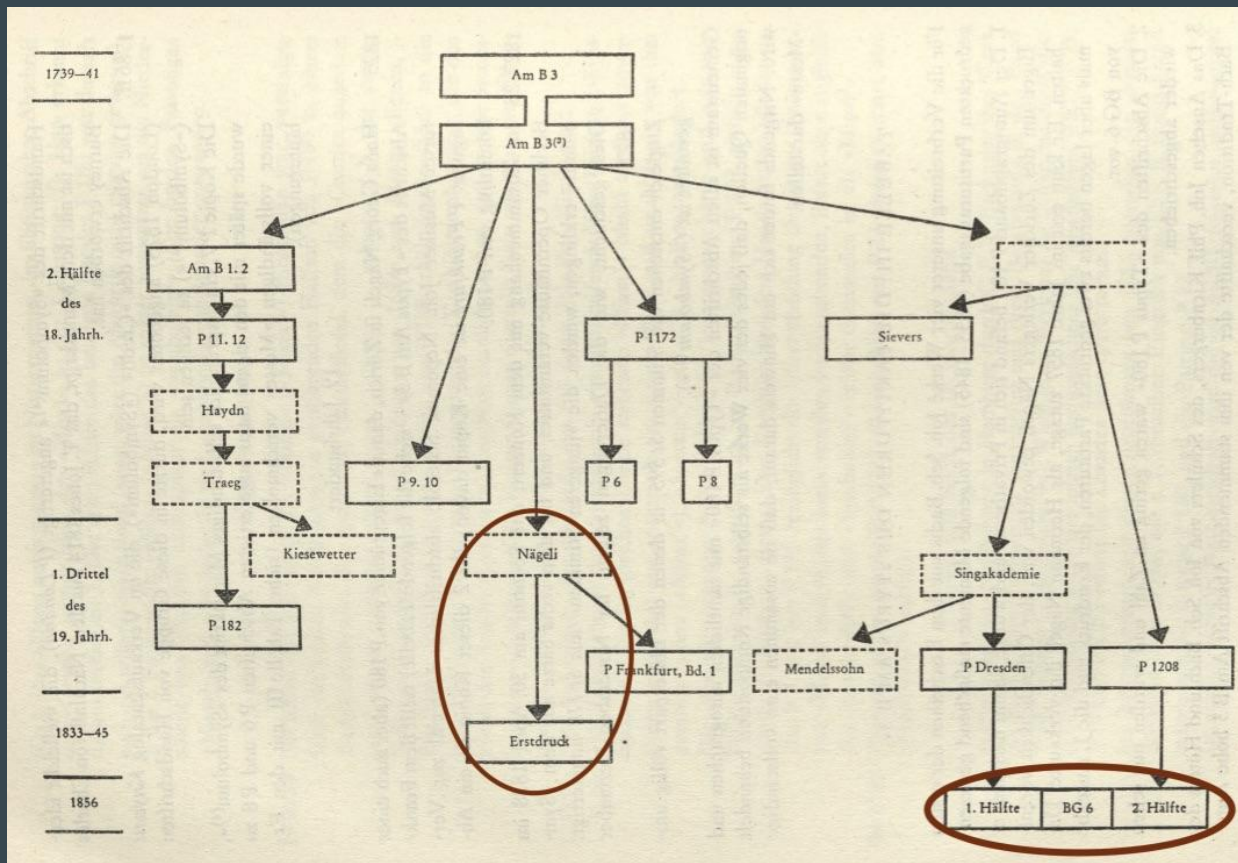
In Zusammenarbeit mit / in collaboration with Bach-Archiv Leipzig

Partitur / Full score



Carus 31.232

B-Minor Mass Editions, 1997-2014



“Messe h-moll” (BWV 232), *NBA II.1*, ed. F. Smend, KB (1956)

THEMATISCH-SYSTEMATISCHES VERZEICHNIS
DER MUSIKALISCHEN WERKE VON

JOHANN SEBASTIAN BACH

BACH-WERKE-VERZEICHNIS
(BWV)

HERAUSGEGEBEN
VON
WOLFGANG SCHMIEDER



VEB BREITKOPF & HÄRTEL MUSIKVERLAG LEIPZIG

1958

ZUM VERKAUF FREI GEBEN
BREITKOPF & HÄRTEL
WIESBADEN

BACH COMPENDIUM

*Analytisch-bibliographisches Repertorium der Werke
Johann Sebastian Bachs*
(BC)

VON
Hans-Joachim Schulze und Christoph Wolff

VOKALWERKE

Teil III

EDITION PETERS

C. F. PETERS
FRANKFURT
NEW YORK LONDON



Forschungsinstitut
Bibliothek

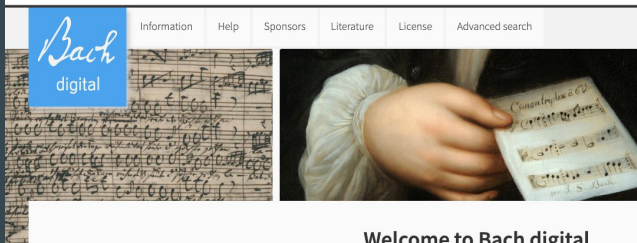
Das neue Bach-Werke-Verzeichnis

Das revidierte BWV enthält Neuerkenntnisse aus 15 Jahren Bachforschung

Mit seinem 1950 erschienenen »Bach-Werke-Verzeichnis« (BWV) legte Wolfgang Schmieder ein international anerkanntes Referenzwerk vor, das mit seiner 1990 veröffentlichten überarbeiteten Auflage und der 1998 erstellten so genannten »Kleinen Fassung« seine letzte Aktualisierung erhielt. In Zusammenarbeit mit dem Verlag **Breitkopf & Härtel** entsteht nun eine völlig neu konzipierte Ausgabe des BWV, die den veränderten Wissensstrukturen des 21. Jahrhunderts Rechnung trägt.

Die Fülle der zu berücksichtigenden Informationen und Neuerkenntnisse seit dem ersten Erscheinen und der Wunsch, dem Nutzer dieses Wissen möglichst umfassend zugänglich zu machen, haben zu einem komplizierten Verweissystem und einer schweren Handhabbarkeit des derzeitigen BWV geführt. Zudem erfordern wesentliche Neuerkenntnisse aus der letzten Phase der **Neuen Bach-Ausgabe** sowie entscheidende Forschungsergebnisse der letzten 15 Jahre inhaltliche Änderungen. Ziel des neuen BWV ist es daher, durch eine Neukonzeption der Werkeinträge und Verlagerung ständig zu aktualisierender Informationen in ein Internetportal die Handhabbarkeit des Buches trotz der Fülle an (Neu-)Erkenntnissen wiederherzustellen.

Bach thematic catalogs



Welcome to Bach digital

the Bach portal for research and the practical musicians
the detailed and global database with digital reproductions of works/sources by J. S. Bach
the platform for reliable research results, always kept up to date
... or simply a place for browsing through the fascinating original sources of J. S. Bach.

Fast search Advanced search

Works

Search with (numbers of) the catalogue raisonné or titles of works (keywords)

J. S. Bach W. F. Bach C. P. E. Bach J. C. F. Bach J. Christian Bach Altbach

Sources

Search with signatures and library sigla (RISM)

with digital copy Original source J. S. Bach

Search

BWV 245
BC D 2a
BWV 245.1

St. John passion [first version] (Passion)
Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

BWV 245
BC D 2b
BWV 245.2

St. John passion [second version] (Passion)
Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

BWV 245
BC D 2c
BWV 245.3

St. John passion [third version] (Passion)
Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

BWV 245
BC D 2d

St. John passion [fourth version] (Passion)
Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

BWV 245
BC D 2e

Johannes-Passion [Unvollendete Revision 1739] (Passion)
Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

GND	
Link zu diesem Datensatz	http://d-nb.info/gnd/300006667
Komponist/Urheber	Bach, Johann Sebastian
Titel des Werkes	Johannespassion
Andere Titel	Johannespassion, BWV 245 Johannes-Passion St. John passion Johannes Passion Passion selon Saint Jean Passio secundum Joannem Grosse Passions-Musik nach dem Evangelisten Johannes Passionsmusik nach dem Evangelisten Johannes Passion Jesu Christi nach dem Evangelisten Johannes
Quelle	BWV
Zeit	erschienen: 1724
Land	Deutschland (XA-DE)
Sprache(n)	Deutsch (ger)
Weitere Angaben	Datum der ersten Aufführung 1724 Vier verschiedene Versionen: 1. 1724; 2. 1725; 3. 1728 oder 1730; 4. frühestens 1746 und spätestens 1749 BWV 245 ist die maßgebliche Werkverzeichniszählung
Form	Passionsoratorium

St. John Passion record in GND

Johann Sebastian
BACH

Johannespassion
Passio secundum Joannem
Fassung II (1725)
BWV 245 / BC D 2b

für Soli (SATBB), Chor (SATB)
2 Traversflöten, 2 Oboen/Oboen da caccia, Oboe d'amore
Viola da gamba, 2 Violinen, Viola und Basso continuo
herausgegeben von Peter Wollny

St. John Passion BWV 245, Version II (1725)
for soli (SATBB), choir (SATB)
2 flutes, 2 oboes/oboes da caccia, oboe d'amore
viola da gamba, 2 violins, viola and basso continuo
edited by Peter Wollny
English version by Henry S. Drinker

Stuttgarter Bach-Ausgaben · Urtext
In Zusammenarbeit mit dem Bach-Archiv Leipzig

Partitur/Full score



Johann Sebastian
BACH

Johannespassion
Passio secundum Joannem
Fassung IV (1749)

BWV 245 / BC D 2d
mit der unvollendeten Revision BC D 2e (1739) im Anhang

für Soli (SATBB), Chor (SATB)
2 Traversflöten, 2 Oboen/Oboen d'amore, Oboe da caccia
Viola da gamba, 2 Violinen, Viola und Basso continuo
herausgegeben von Peter Wollny

St. John Passion BWV 245, Version IV (1749)
with the incomplete revision (1739) as an appendix
for soli (SATBB), choir (SATB)
2 flutes, 2 oboes/oboes d'amore, oboe da caccia
viola da gamba, 2 violins, viola and basso continuo
edited by Peter Wollny
English version by Henry S. Drinker

Stuttgarter Bach-Ausgaben · Urtext
In Zusammenarbeit mit dem Bach-Archiv Leipzig

Partitur/Full score



Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Neue Ausgabe sämtlicher Werke – Revidierte Edition

[Bandübersicht](#)

[Zur Entstehung](#)

Editionsnr.	Titel	Herausgeber	Ausgabe	Jahr
BA 5935-01	Messe in h-moll	Uwe Wolf	Partitur	2010
BA 5936-01	Weimarer Kantaten BWV 31, 132, 143	Andreas Glöckner	Partitur	2012
BA 5937-01	Kammermusik mit Violine	Peter Wollny	Partitur	2014
BA 5938-01	Johannes-Passion „O Mensch bewein“ (1725)	Christoph Wolff	Partitur	in Vorbereitung
BA 5939-01	Orgelchoräle I	Christine Blanken	Partitur	in Vorbereitung
BA 5940-01	Vor-Weimarer Kantaten BWV 21, 106, 131, 150	Peter Wollny	Partitur	in Vorbereitung
BA 5941-01	Johannes-Passion „Herr, unser Herrscher“ (1749)	Christoph Wolff	Partitur	in Vorbereitung

Editions of the 1724 and 1749 versions of the *St. John Passion*